

**Officinarkitettura®**

Manuale di Posa



# Carta da parati Wallpaper



## CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES



B-S2, d0  
EN15102

- Stampa su carta da parati in TNT vinilico o carta
- Print on paper or nonwoven vinylic support
- Carta da parati in fibra cellulosa traspirante
- Breathable cellulose fiber wallpaper
- Facile da maneggiare, grammatura da 300 g
- Easy to handle, grammage of 300 gsm
- Adatto per applicazioni interne in ambienti non umidi
- Suitable for indoor application in moistureless spaces only
- Finitura matte con effetto silk-touch
- Matte finish with silk-touch effect
- Certificazione ignifuga B-S2, d0
- Fireproof certification B-S2, d0

## PREPARAZIONE SUPPORTO MEDIUM PREPARATION



- Eliminare sporcizia e residui
- Clean up from grime and residuals



- Colmare eventuali buchi o difetti della parete con stucco, che andrà liscio e lasciato asciugare completamente
- Fill holes and flaws of the surface with plaster, that has to be smoothed and let dry thoroughly



- I sottfondi ruvidi sono da rasare con stucchi a base di scagliola
- Rough surfaces have to be levelled with scagliola-based plaster



- Superfici non stuccate, riparate o assorbenti devono essere lisce e uniformate in colore e assorbenza con una vernice a olio di simile pigmentazione
- Not plastered, repaired or absorbent surfaces have to be smoothed and levelled in colour and absorbance with an oil-based paint of a similar pigmentation



ATTENZIONE! L'intonaco deve presentarsi perfettamente asciutto, attendere la maturazione dello stesso sino al raggiungimento di un'umidità residua inferiore al 2% (tempo di attesa ca. una settimana per cm di spessore). Prima della posa occorre controllare l'idoneità del massetto o intonaco che si dovrà presentare: planare, consistente, asciutto e pulito.

ATTENTION! The plaster should appear perfectly dry, it is necessary to wait for its maturation until the residual moisture is less than 2% (the waiting time is about one week each centimeter of thickness). Before installing it is necessary to check the suitability of the screed or the plaster, that must be planar, solid, dry and clean.

# Colla: METYLAN OVALIT

## Glue: METYLAN OVALIT

### DESCRIZIONE DEL PRODOTTO

#### PRODUCT DESCRIPTION

Adesivo sintetico per parati e rivestimenti, a base di resine sintetiche in dispersione acquosa.

Synthetic glue for wallcoverings, synthetic resins-based dissolved in water.

### CARATTERISTICHE

#### FEATURES

- Ridotto contenuto d'acqua
- Reduced water content
- Resistenza a umidità
- Humidity resistant
- Pronto all'uso
- Ready to use
- Da utilizzare in ambienti a temperatura superiore a 16°C
- Use in spaces hotter than 16°C

### CAMPI D'IMPIEGO

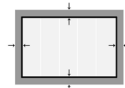
#### FIELD OF USE

Per applicare ed incollare:

- tessuti murali, parati tessili, tessuti di juta
- parati metallici e fogli di plastica metallizzati accoppiati su carta
- fogli di PVC con retro in tessuto
- per ogni tipo di parato su sottofondi difficili.

To apply and paste:

- wall fabric, TNT wallpaper, juta fabric
- metallic wallpaper and metallised plastic sheets paired on paper
- PVC sheets with a fabric backside
- any kind of wallpaper on rough medium



## POSA LAYING

- Assicurarsi che i rotoli abbiano un'abbondanza di 10 cm rispetto all'altezza della parete da rivestire, necessaria a compensare eventuali fuori piombo della parete

- Make sure that the rolls are 10 cm longer than the wall's height, the excess is necessary to compensate possible mistakes in the structure

- Inumidire il retro del materiale usando acqua pulita e una spugna apposita e bagnarlo in modo uniforme. Piegare la striscia dall'alto in basso e lasciare che s'impregni per 15 minuti prima di applicarla

- Moisten evenly the backside of the sheets with clean water with a dedicated sponge. Fold it from the top to the bottom and let it soak for 15 minutes before the application

- Applicare l'adesivo non diluito sulla superficie da rivestire, usando un rullo per verniciare a pelo medio. Applicare l'adesivo solo sullo spazio per una striscia di materiale alla volta

- Apply the glue undiluted on the surface using a medium-haired roller brush. Apply the glue only for the width of a single sheet per time

- Per applicare la striscia usare una spatola morbida passandola e ripassandola con un movimento verticale regolare sulla superficie preparata. Fare attenzione a non fare fuoriuscire l'adesivo dai bordi (incollaggio delle strisce a filo)

- Install the sheet with a soft brush, stroking multiple times with a vertical and regular movement. Be careful not to make the glue spread outside the sheet edges (sheets have to be placed next to each other)

- Incollare le strisce a filo

- Couple sheets flush

- Lasciare che faccia presa per circa 15 minuti prima di ritagliare i bordi al soffitto e al battiscopa

- Let it dry for 15 minutes before cutting the exceeding edges at the top and at the bottom

# Fibra di vetro Fiberglass



## PREPARAZIONE SUPPORTO MEDIUM PREPARATION

### CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES



B-S1, d0  
EN15102

- Stampa su carta da parati in fibra di vetro
- Print on fiberglass fabric
- Facile da maneggiare, grammatura da 200 g



Waterproof

- Easy to handle, grammage of 200 gsm
- Adatto per applicazioni interne in ambienti umidi
- Suitable for indoor application even for damp spaces
- Certificazione ignifuga B-S1, d0
- Fireproof certification B-S1, d0



- Eliminare sporcizia e residui
- Clean up from grime and residuals



- Colmare eventuali buchi o difetti della parete con stucco, che andrà lisciato e lasciato asciugare completamente
- Fill holes and flaws of the surface with plaster, that has to be smoothed and let dry thoroughly



- I sottofondi ruvidi sono da rasare con stucchi a base di scagliola
- Rough surfaces have to be levelled with scagliola-based plaster



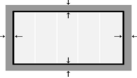
- Superfici non stuccate, riparate o assorbenti devono essere lisce e uniformate in colore e assorbenza con una vernice a olio di simile pigmentazione
- Not plastered, repaired or absorbent surfaces have to be smoothed and levelled in colour and absorbance with an oil-based paint of a similar pigmentation



ATTENZIONE! L'intonaco deve presentarsi perfettamente asciutto, attendere la maturazione dello stesso sino al raggiungimento di un'umidità residua inferiore al 2% (tempo di attesa ca. una settimana per cm di spessore). Prima della posa occorre controllare l'idoneità del massetto o intonaco che si dovrà presentare: planare, consistente, asciutto e pulito.

ATTENTION! The plaster should appear perfectly dry, it is necessary to wait for its maturation until the residual moisture is less than 2% (the waiting time is about one week each centimeter of thickness). Before installing it is necessary to check the suitability of the screed or the plaster, that must be planar, solid, dry and clean.

## POSA LAYING



- Assicurarsi che i rotli abbiano un'abbondanza di 10 cm rispetto all'altezza della parete da rivestire, necessaria a compensare eventuali fuori piombo della parete
- Make sure that the rolls are 10 cm longer than the wall's height, the excess is necessary to compensate possible mistakes in the structure



- Inumidire il retro del materiale usando acqua pulita e una spugna apposita e bagnarlo in modo uniforme. Piegarlo dalla parte superiore alla parte inferiore e lasciare che si impregni per 15 minuti prima di applicarlo
- Moisten evenly the backside of the sheets with clean water with a dedicated sponge. Fold it from the top to the bottom and let it soak for 15 minutes before the application



- Applicare l'adesivo non diluito sulla superficie da rivestire, usando un rotlo per verniciare a pelo medio. Applicare l'adesivo solo sullo spazio per una striscia di materiale alla volta
- Apply the glue undiluted on the surface using a medium-haired roller brush. Apply the glue only for the width of a single sheet per time



- Per applicare la striscia usare una spatola morbida passandola e ripassandola con un movimento verticale regolare sulla superficie preparata. Fare attenzione a non fare fuoriuscire l'adesivo dai bordi (incollaggio delle strisce a filo)
- Install the sheet with a soft brush, stroking multiple times with a vertical and regular movement. Be careful not to make the glue spread outside the sheet edges (sheets have to be placed next to each other)



- Incollare le strisce a filo
- Couple sheets flush



- Lasciare che faccia presa per circa 15 minuti prima di ritagliare i bordi al soffitto e al battiscopa
- Let it dry for 15 minutes before cutting the exceeding edges at the top and at the bottom



Colla: Adesilex MT 32 di MAPEI

Glue: Adesilex MT 32 by MAPEI

Adesivo in dispersione acquosa a spalmatura semplice e pronto all'uso con una resa di 150/250 g/mq. Deve essere diluita in misura 1 a 2 con acqua per trattare la parete prima della posa.

High-tack adhesive, easy to blend and ready to use, that can cover 1 sqm per 150/250 g of product. Has to be diluted in a proportion 1 to 2 of water to treat the wall before the laying.

Protettivo: Officinarkitettura®COATING

Coating: Officinarkitettura®COATING

PREPARAZIONE DEL PROTETTIVO

COATING PREPARATION

**10:2**



Miscelare i componenti A e B in rapporto 10:2 mescolando lentamente con una spatola di acciaio e travasando il composto almeno 4 volte, per assicurare una corretta catalizzazione del trattamento e lasciare riposare 5/10 minuti. Una volta catalizzato il prodotto è utilizzabile per tre ore dalla miscelazione.



Mix the components A and B in a 10:2 ratio, slowly stirring the mixture with a steel spatula and siphoning it at least 4 times to ensure the correct catalyzation of the treatment, then let it rest for 5/10 minutes. The pot life of the mixed product is 3 hours.



APPLICAZIONE DEL PROTETTIVO

TREATMENT APPLICATION



Dopo 24 ore dall'applicazione dei teli, stendere due mani con un rullo in microfibra a distanza di 4/6 ore l'una dall'altra. Lasciare asciugare per 24 ore.



After 24 hours since the sheets application, lay with a microfiber paint roller two coats of paint with a dry time of 4/6 hours each. Let it dry completely for 24 hours.

DATI TECNICI DEL PROTETTIVO

TECHNICAL DATA COATING

**Tempi di Reazione (T=20°C - U.R. 50%)**

**Reaction Times (T=20°C - U.R. 50%)**

Pot-Life: 3h

Tempo di essiccazione al tatto: 1 h

Tempo di sovrapplicazione: 4-6 h

Tempo per esposizione all'acqua: 48 h

Completa stagionatura della superficie: 7 gg

Pot-Life: 3 h

External dry time: 4h

Overlapping dry time: 4-6 h

Wait time before water exposure: 48 h

Complete Ageing: 7 days

**Temperature**

**Temperature**

Temperatura di applicazione: tra i +10°C e i +35°C

Temperatura di esercizio: tra i -10°C e i +75°C

Temperatura di stoccaggio: tra i +5°C e i +35°C

Application temperature: between +10°C and +35°C

Working temperature: between -10°C and i +75°C

Stock temperature: between +5°C and +35°C

**Confezione: 1kg A + 200 g B**

**Pakage: 1 kg A + 200 g B**

## **SIGILLANTE IDRO-GEL o similari** **Hydro-gel sealant or similar**

Sigillante all'acqua monocomponente pronto all'uso per impermeabilizzare le zone di giunzione tra vasche, lavabi, piatti doccia e pareti.  
E' inoltre indicato per sigillare pilette di scarico e tutti i punti di giunzione tra superfici di diversa natura.

Water based one-component ready to use sealant, to waterproof the junctions between bathtubs, sinks, shower boxes and walls.

It is also appropriate for sealing drains and any junction point between different surfaces.

## **MODO D'USO** **WAY OF USE**

Il supporto deve essere solido, asciutto ed esente da polveri o materiali distaccanti.

Viene applicato facilmente con l'apposito beccuccio, applicandolo sul bordo precedentemente pulito da eventuale sporco o polvere, procedendo con la sigillatura applicando una leggera pressione.

Deve essere applicato tra le due mani della finitura trasparente "COATING".

Il prodotto diventa trasparente una volta indurito dopo 24/48 ore.

The surface must be solid, dry and clean from dust or loose materials.

It can be easily applied with the special spout, spreading it on the previously cleaned edge, completing the sealing using a slight pressure.

It has to be applied between the two coats of transparent finish "COATING".

The product becomes seamless once it has hardened after about 24/48 hours.

## **RESA** **COVERED SURFACE**

Circa 30-40 g/m lineare (in funzione della larghezza della sigillatura).

It can cover a length of about 1 meter every 30-40 grams of product (depending on the width of the sealing).

## **CONDIZIONI APPLICATIVE E DI STOCCAGGIO** **APPLICATION AND STORAGE CONDITIONS**

- Temperatura di applicazione: compresa tra +10°C e +25°C
- Temperatura di esercizio: compresa tra -20°C e +70°C
- Temperatura di stoccaggio: compresa tra +10°C e +25°C
- Pulizia attrezzi: con acqua
- Application temperature: between +10°C and +25°C
- Working temperature: between -20°C and +70°C
- Stock temperature: between +10°C and +25°C
- Clean the tools with water

### **Tempi di Reazione (T=25°C - U.R. 65%)**

#### **Reaction Times (T=25°C - U.R. 65%)**

- Tempo di sovrapplicazione: circa 8-12 h in funzione della temperatura
- Overlaying time: about 8-12 hours, depending on the temperature

### **Teme il freddo. Non conservare al di sotto dei 5°C.**

#### **Se il prodotto congela si danneggia in modo irreversibile.**

#### **Sensitive to cold. Do not store under 5°C.**

#### **If the product freezes it will be irreversibly damaged.**



# Acoustic Acoustic



## CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES



B-S1, d0  
EN15102



Sound  
absorption

- Stampa su carta da parati in fibra di vetro
- Print on fiberglass fabric
- Certificazione ignifuga B-S1, d0
- Fireproof certification B-S1, d0
- Spessore: 3mm
- Thickness: 3mm
- Assorbimento acustico ponderato:  $\alpha$  0.25 (H)
- Weighted sound absorption:  $\alpha$  0.25 (H)
- Classe di assorbimento acustico: E
- Sound absorption class: E
- Coefficiente di riduzione del rumore: 0.20
- Sound reduction coefficient: 0.20
- Conduttività termica: valore  $\lambda(10)=0.040$  [W/(m\*K)]
- Thermal conductivity:  $\lambda(10)=0.040$  [W/(m\*K)]

## PREPARAZIONE SUPPORTO MEDIUM PREPARATION



- Eliminare sporcizia e residui
- Clean up from grime and residuals



- Colmare eventuali buchi o difetti della parete con stucco, che andrà liscio e lasciato asciugare completamente
- Fill holes and flaws of the surface with plaster, that has to be smoothed and let dry thoroughly



- I sottofondi ruvidi sono da rasare con stucchi a base di scagliola
- Rough surfaces have to be levelled with scagliola-based plaster



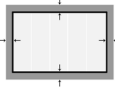
- Superfici non stuccate, riparate o assorbenti devono essere lisce e uniformate in colore e assorbenza con una vernice a olio di simile pigmentazione
- Not plastered, repaired or absorbent surfaces have to be smoothed and levelled in colour and absorbance with an oil-based paint of a similar pigmentation



ATTENZIONE! L'intonaco deve presentarsi perfettamente asciutto, attendere la maturazione dello stesso sino al raggiungimento di un'umidità residua inferiore al 2% (tempo di attesa ca. una settimana per cm di spessore). Prima della posa occorre controllare l'idoneità del massetto o intonaco che si dovrà presentare: planare, consistente, asciutto e pulito.

ATTENTION! The plaster should appear perfectly dry, it is necessary to wait for its maturation until the residual moisture is less than 2% (the waiting time is about one week each centimeter of thickness). Before installing it is necessary to check the suitability of the screed or the plaster, that must be planar, solid, dry and clean.

## POSA LAYING



- Assicurarsi che i rotoli abbiano un'abbondanza di 10 cm rispetto all'altezza della parete da rivestire, necessaria a compensare eventuali fuori piombo della parete
- Make sure that the rolls are 10 cm longer than the wall's height, the excess is necessary to compensate possible mistakes in the structure



- Applicare l'adesivo non diluito sulla superficie da rivestire, usando un rullo per verniciare a pelo medio. Applicare l'adesivo solo sullo spazio per una striscia di materiale alla volta
- Apply the glue undiluted on the surface using a medium-haired roller brush. Apply the glue only for the width of a single sheet per time



- Per applicare la striscia usare una spatola morbida passandola e ripassandola con un movimento verticale regolare sulla superficie preparata. Fare attenzione a non fare fuoriuscire l'adesivo dai bordi (incollaggio delle strisce a filo)
- Install the sheet with a soft brush, stroking multiple times with a vertical and regular movement on the prepared surface. Be careful not to make the glue spread outside the sheet edges (sheets have to be placed next to each other)



- Incollare le strisce a filo
- Couple sheets flush



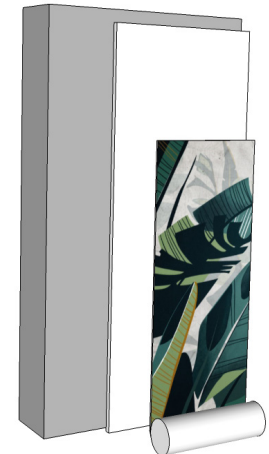
- Lasciare che faccia presa per circa 15 minuti prima di ritagliare i bordi al soffitto e al battiscopa
- Let it dry for 15 minutes before cutting the exceeding edges at the top and at the bottom

Colla: Adesilex MT 32 di MAPEI

Glue: Adesilex MT 32 by MAPEI

Adesivo in disperione acquosa a spalmatura semplice e pronto all'uso con una resa di 150/250 g/mq. Deve essere diluita in misura 1 a 2 con acqua per trattare la parete prima della posa.

High-tack adhesive, easy to blend and ready to use, that can cover 1 sqm per 150/250 g of product. Has to be diluted in a proportion 1 to 2 of water to treat the wall before the laying.



# Gres Laminato Sottile

## Thin Laminated Stoneware



### CARATTERISTICHE TECNICHE

#### TECHNICAL FEATURES



Certificazione ignifuga EN15102 in classe B-S2, d0  
Fireproof certification EN15102 class B-S2, d0



SOTTILE 3,5 mm di spessore  
THIN 3,5 mm thickness



FACILE da tagliare e posare  
EASY to cut and lay



LEGGERO 7,8 Kg/mq  
LIGHT 7,8 Kg/mq

### PULIBILITA'

#### CLEANING

Utilizzare solo acqua e detersivi neutri, non utilizzare spugne o paste abrasive. Non usare alcol, acetone e solventi in genere. Non utilizzare candeggina o detersivi alcalini forti.

Use just water or neutral detergents, do not use sponges or abrasive paste. Do not use alcohol, acetone, or solvents in general. Do not use bleach or strong alkaline cleaning products.

### TAGLIO

#### CUTTING



Lavorare su una superficie planare e pulita. Il materiale può essere tagliato utilizzando smerigliatrice flex con disco diamantato sottile montato sulla guida della macchina da taglio oppure a mano. Prestare la massima attenzione alla movimentazione durante le operazioni di posa, evitando di urtare o strisciare utensili ed oggetti duri acuminati sulla superficie. Per il foro utilizzare trapano senza percussione con punta al tungsteno bagnandola ripetutamente con acqua. In generale, per ottenere un buon risultato di taglio non staccare mai la lama dalla lastra durante l'intera operazione.



Work on a flat, clean surface. The material can be cut using an angle grinder with a thin diamond disk mounted on the cutting machine's guide or by hand. Be extremely careful when handling the product during installation, making sure not to bump or slide tools or other sharp objects against the surface. To drill use a non-hammer drill with a tungsten drill bit, and wet it repeatedly with water. In general, for a good result, never lift the blade from the slab during the entire cutting operation.



### COLLA

#### GLUE

A seconda del sottofondo si consigliano:

- per intonaco, gesso, fibrocemento, cartongesso, calcestruzzo, materiale lapideo o ceramico: Mapei (KERAFLEX MAXi 51, ULTRALITE 51 e ULTRALITE 52) e Kerakoll ( H40REVOLUTION, H40EXTREME, H40 NO LIMITS)

- per conglomerati legnosi, metallo: Mapei (ULTRABOND ECO PU 2K, KERALASTIC) e Kerakoll (H40REVOLUTION e H40EXTREME)

Depending on the medium it is recommended:

- for plaster, chalk, fibrocement, plasterboard, concrete, stone and ceramic: Mapei (KERAFLEX MAXi 51, ULTRALITE 51 e ULTRALITE 52) and Kerakoll ( H40REVOLUTION, H40EXTREME, H40 NO LIMITS)

- for wood and metal: Mapei (ULTRABOND ECO PU 2K, KERALASTIC) and Kerakoll (H40REVOLUTION e H40EXTREME)

## PREPARAZIONE SUPPORTO MEDIUM PREPARATION



- Eliminare sporcizia e residui
- Clean up from grime and residuals



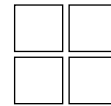
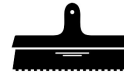
- Colmare eventuali buchi o difetti della parete con stucco, che andrà lisciato e lasciato asciugare completamente
- Fill holes and flaws of the surface with plaster, that has to be smoothed and let dry thoroughly



- In caso di applicazioni su rivestimenti preesistenti è necessario controllare la solidità e l'ancoraggio del sottofondo, ed eliminare ogni traccia di olii o residui carteggiando la superficie
- If applied on preexisting wallcoverings it is necessary to check the solidity of the screed, sandpapering the surface to remove every trace of oily residuals

**ATTENZIONE!** L'intonaco deve presentarsi perfettamente asciutto, attendere la maturazione dello stesso sino al raggiungimento di un'umidità residua inferiore al 2% (tempo di attesa ca. una settimana per cm di spessore). Prima della posa occorre controllare l'idoneità del massetto o intonaco che si dovrà presentare: planare, consistente, asciutto e pulito.

**ATTENTION!** The plaster should appear perfectly dry, it is necessary to wait for its maturation until the residual moisture is less than 2% (the waiting time is about one week each centimeter of thickness). Before installing it is necessary to check the suitability of the screed or the plaster, that must be planar, solid, dry and clean.



## POSA LAYING

Spalmare la colla con spatola dentata di almeno 6 mm sul fondo della parete e sul retro della lastra con una spatola dentata da 3 mm. Battere bene la lastra con la spatola gommata al fine di allineare perfettamente le lastre fra di loro. Non usare distanziatori livellanti. Si consiglia la fuga di 1mm tra una lastra e l'altra.

Spread the adhesive using a notched trowel (of at least 6mm) on the base of the wall and on the back of the slab with a 3 mm notched trowel. Use a rubber trowel to tap the slabs, making sure that they are perfectly in line with one another. Do not use levelling spacers. A grout width of 1mm between slabs is recommended.

Le lastre vanno movimentate portandole prima in posizione verticale sostenendole per il bordo superiore, quindi muoversi mantenendole sempre rettilinee con l'aiuto di una seconda persona.

Slabs have to be held by the upper edge and taken in a vertical position, then they have to be moved and kept always straight with the help of another person.

## STUCCATURA GROUTING



Utilizzare stucchi cementizi e non epossidici. Rimuovere eventuali residui di stucco solo con acqua utilizzando spugne non abrasive.

Use only cementitious grout, not epoxy grout. Remove any residues of grout using only water and not abrasive sponges.



